



جمعية نداء لتأهيل الأطفال ضعاف السمع  
ومزروعي القوقعة والإعاقات المتعددة



جمهورية مصر العربية  
وزارة التضامن الاجتماعي



المجلس العربي للطفولة والتنمية  
Arab Council for Childhood and Development

## المؤتمر الإقليمي

«الحماية المجتمعية والمعوقات التي  
يواجهها الأطفال من ذوي الإعاقة»

# رؤية الواقع بعيون الأخر

تأثير التوثيق المرئي والمسموع  
في تعزيز الصور الإيجابية  
لدمج الأشخاص ذوي الإعاقة

ما بين الإلهام والتدمير



# مهند دياب

مخرج وصانع أفلام  
تسجيلية وروائية القصيرة

## بطاقة تعارف

- انهيت دراستي الجامعية في مجال الإعلام الإذاعة والتلفزيون  
- حصلت علي الماجستير في صناعة الفيلم  
من جامعة بروكلين من الولايات المتحدة الأمريكية

- اعمل حالياً مستشاراً لوزير التضامن الاجتماعي للتوثيق المرئي  
- خبير واستشاري لعدد من المنظمات والهيئات الدولية داخل مصر  
وخارجها لصناعة الأفلام التسجيلية

- لدي مكتبة فيلمية زادت عن ١٥٠ فيلم تسجيلي  
صنعت خلال ال ١٥ عام السابقة

- أخرجت عدد من الأفلام في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا  
وعدد من الدول الأفريقية

- رئيس مهرجان المرأة العاملة



# نقاط العرض

03



آخر تجاربي  
السينمائية  
التسجيلية  
وعلاقتها بموضوع  
المؤتمر

02



تأثير التوثيق المرئي  
والمسموع في  
تعزيز الصورة  
الإيجابية

01



اللغة  
السينمائية  
التسجيلية  
ومزجها بالخبرة  
في القضايا  
التنموية





# اللغة السينمائية التسجيلية ومزجها بالخبرة في القضايا التنموية

- تعتبر صناعة السينما واحدة من أكثر القطاعات تأثيرا في المجتمع الحديث
- استغلال قوة صناعة السينما سياسيا واجتماعيا واقتصاديا
- الأفلام ليست مجرد أعمال مسلية بل تعمل على تثقيف الفرد وتجعله يفكر، يتعاطف، او العكس .

على سبيل المثال، تذكرنا الأفلام الرومانسية بأهمية الحب،  
ولماذا يستحق التضحية من أجله،  
وتجعلنا نبكي احيانا ونضحك على حياتنا العاطفية،  
وبالتالي تساعدنا على فهم من حولنا

الأفلام التنموية تشجع الناس على التغلب على الآلام الشخصية  
والتأثير بشكل إيجابي على حياة الآخرين وبخاصة الأفلام  
التي تتحدث عن الأشخاص ذوي الإعاقة



حياة جديدة



يعد فيلم حياة جديدة حول تشغيل الصم وصعاب السمع في كروب الشركات الخاصة بخدمات الصم وتخصص منهم كامل يدان بواسطة الصم حيث تم تعيين مجموعة من الصم من الذكور والإناث بالتعاون مع وزارة التضامن من خلال قاعدة البيانات المتوفرة لديهم. وبعد الفيلم مساعدة أهالي الشباب لاهتمام الدولة بهم وتوفير فرص عمل لتأسيسهم وتحويلها إلى شركاء وتوليد دخل من العوامة بالإضافة إلى وجود مرفق تليفون لهم.

— 2019 —

5%



بعد فيلم التوعية بأهمية توفير فرص عمل وتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية في كروب الشركات والمصانع في مختلف المحافظات بالإسكندرية والقاهرة كما يوجد دور وزارة التضامن لتدريبهم بالتعاون مع الشركات والمصانع المصنعي لمنتجات بلاستيك الأمل لهذه الفئة للحصول على عمل وتحسين حياة كريمة كما يستهدف برنامج الشباب ذوي الإعاقات في أعضائهم استغلال نسبة 5% المخصصة في الشركات لاداء عمل ذوي الإعاقات وبمكاتبهم من إنتاج وتوزيع أجهزة، الشباب خلال أعضائهم.

— 2016 —

فنون ذوي القدرات



شعبه الفنون لتجرب دور وتمكين ذوي القدرات الخاصة من الإعاقات الذهنية يعرض منتوجاتهم في معرض دولتنا تحت اسم «معرض منتوجكم حوسبي» بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، وتحت إشراف وزارة التضامن ويعرض منتوجهم الفنية، ذوي الإعاقات بمشاركة بعضهم في المعرض يعرض منتوجاتهم واهتمامهم الدولة بهم.

— 2021 —

ان الألوان



يعد الفيلم إستراتيجية الإعاقة التي أنتجتها الوزارة في 4 محافظات هي الإسكندرية، بورسعيد، أسيوط والإسكندرية والقاهرة والتعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقات العميقة والبصيرة والذكورية والتخفيف من الإعاقة إلى لقاء عدد من الأشخاص ذوي الإعاقات المختلفة الذين تحدثوا عن معاناتهم في المجتمع وأصعبها تحمل المفردات الخاصة بهم. كما شارك دور الوزارة في عقد ورش بالتعاون مع المجتمع المدني بهدف دعم الأشخاص ذوي الإعاقات في المجتمع وتغيير الصورة النمطية والتعامل معهم بالتساوي.

— 2016 —

جمهورية مصر العربية  
وزارة التضامن الاجتماعي  
Ministry of Social Solidarity

# 100 فيلم للتضامن

ملحة قصة نجاح لوزارة التضامن الاجتماعي  
تحت إشراف د/ نيفين القباج

# التوثيق المرئي والمسموع للأشخاص ذوي الإعاقة

مثال وزارة التضامن الاجتماعي  
جمهورية مصر العربية

لعبت الأفلام التسجيلية دوراً هاماً في تعزيز الصورة الإيجابية لهم

- نقل قصص نجاحهم وتحدياتهم بشكل قوي
- الفهم والتقبل في المجتمع بشكل أفضل
- تغيير النظرة العامة نحو الإعاقة بشكل عام

## المعادلة السهلة تسليط الضوء

على قصص النجاح والإنجازات للأفراد او منظمات المجتمع المدني وبيان قدراتهم ومهاراتهم =

زيادة فهم المجتمع للإعاقة والتحديات التي يواجهها الأفراد ذوي الإعاقة

رحلة القوقعة



بالتعاون مع صندوق عطاء تجارب الفيلم دول، أظهر زكاة القوقعة على الأشخاص من ذوي الإعاقات السمعية. الفيلم يروي كيف ساعدت تلك القوقعة في استيعاب تعليمهم من المجتمع بتكلفة الصم بطلب لتفريق دعمهم في المجتمع في صمهم أو حياتهم أيضا يكشف الفيلم كيف أصبحت القوقعة جزءا من حياتهم لا يستلزمون العيش من غيرهم حيث أن شعاعا أو تعطلها يعني عزلة الطفل عن المجتمع وشعوره بالعزلة حيث داخل أسرته بالإضافة للاحتفالية توفيق أو

— 2023 —

الإتاحة



يعرض الفيلم قصة الإتاحة للأشخاص ذوي الإعاقة وطريقة تطويرها في وسائل النقل والمواصلات والخدمات المصرفية على مستوى الجمهورية باستخدام الأدوات والتقنيات المساعدة لهم لتسهيل تعاملهم وتواصلهم مع العالم الخارجي، سواء كانت إعاقات حركية سمعية بصرية ذهنية والتعلم أو صعوبات الإعاقات. يهدف الفيلم كذلك إلى زيادة الوعي المجتمعي حول أهمية الإتاحة للأشخاص ذوي الإعاقات السمعية وطرق اكتشاف طرق تأهيلهم السمعية والتدريب والتأهيل لأصحاب طيف التوحد والتفريق ذوي الإعاقات الذهنية وإزالة عدد من مفاهيم الخوف والقلق والتدريب والاستماع بهم ودعمهم في توفير الشرائح التي يتم شرح الخدمات التعليمية والتدريبية والتدريبية والتدريبية والتي تساهم في الإفادة والتأهيل لهم كمنهجية.

— 2022 —

عيون بصيرة



فيلم تجارب جديدة حول قصص نجاح الصم البصر وكيفية التعايش مع مشكلات ضعف بصرهم التي تعوقهم لها وتأهيلهم مع المجتمع وأعضائهم التي يساهم في الإعاقة التي يواجهها في إطار التعاون المشترك بين وزارة التضامن الاجتماعي ومؤسسة «بصير» لاداء الاعاقات البصرية بهدف تعزيز وضع هذه الفئة داخل المجتمع من خلال توفير عدة خدمات لهم من بينها آليات توظيف والتدريب والتأهيل والتأهيل.

— 2020 —

الخدمات المتكاملة



فيلم يتحدث عن كيفية الخدمات المتكاملة التي يمكنه وزارة التضامن الاجتماعي ذوي الإعاقات من خلال توجيه أسر أطفال ذوي الإعاقات أهمية استغلال طاقات الخدمات المتكاملة وتسهيل استغلالها وتدريبهم وتعليمهم على العمل من الذات. ويرصد الفيلم أهمية البيئة لاداء ذوي الإعاقات في توفير كشف مجاني بالمستشفيات ودعمهم في المدارس والخدمات التعليمية وتجهيزهم بنسبة 5% من عدد المقاعد لتوفير سكن ملائم لهم وخدمات على وسائل النقل والشرطة.

— 2022 —

العصا البيضاء



يعد الفيلم أهمية العصا البيضاء في حياة ذوي الإعاقة البصرية باعتبارها وسيلة تكنولوجية يستعملها المكفوفون لأجل الاعتماد على أنفسهم حيث أنها تتيح لهم أن يفعل هذه العصا كعصا وشركة. كما تساعدهم أيضا على تحسين الطريق وتجنب الأخطار بالاستخدام الذي يساعدهم أثناء سيرهم وذلك من خلال توجيههم بالتوجيهات.

— 2020 —

مكاني "في الجامعة"



بالتعاون مع صندوق عطاء تجارب الفيلم دعم الاستقلال الحركي لطلبة الجامعات المصرية من مستخدمي الكرسي المتحرك وذلك من خلال توفير الدعم من الحركة دون الحاجة لمساعدة الآخرين وتدريبهم على استغلال تعليمهم ودعمهم فيه وتمكينهم من حضور محاضراتهم بالتزامن عن طريق توفير كرسيي يسهل دراستهم وذلك بالتعاون مع جامعة عين شمس التي أعدت كافة الخدمات لهم من طرق دائرية وتوفر منحدرات وتجهيز المناديل وتسهيل استخدام المصعد وتجهيز مقاعد هذه المناديل في خدمات التوجيه والالتحاق في حال المناديل المتاحة.

— 2023 —





# تأثير التوثيق المرئي والمسموع في تعزيز الصورة الإيجابية

## مؤسسة نداء



جمعية نداء لتأهيل الأطفال ضعاف السمع  
ومزروعي الصواعة والإعاقات المتعددة







## اهتمام الدولة وتأثير الكاميرا

## قادرون باختلاف

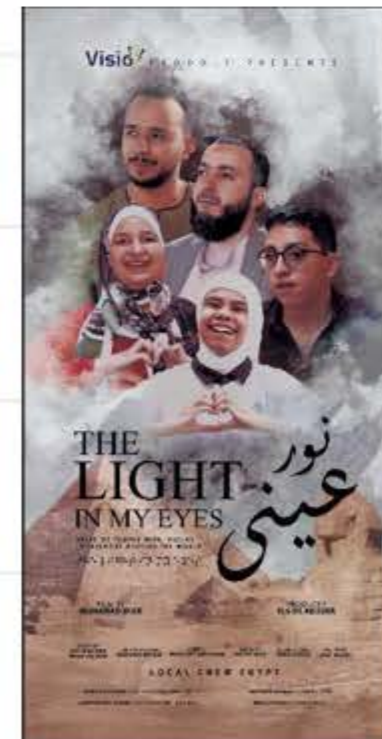
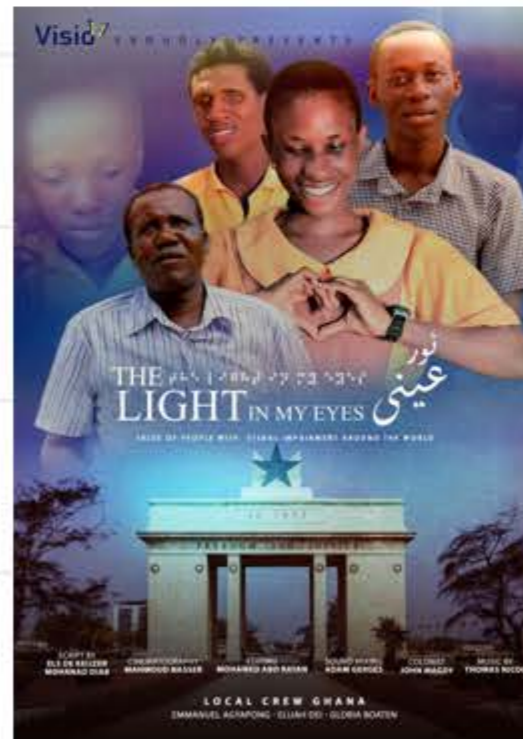
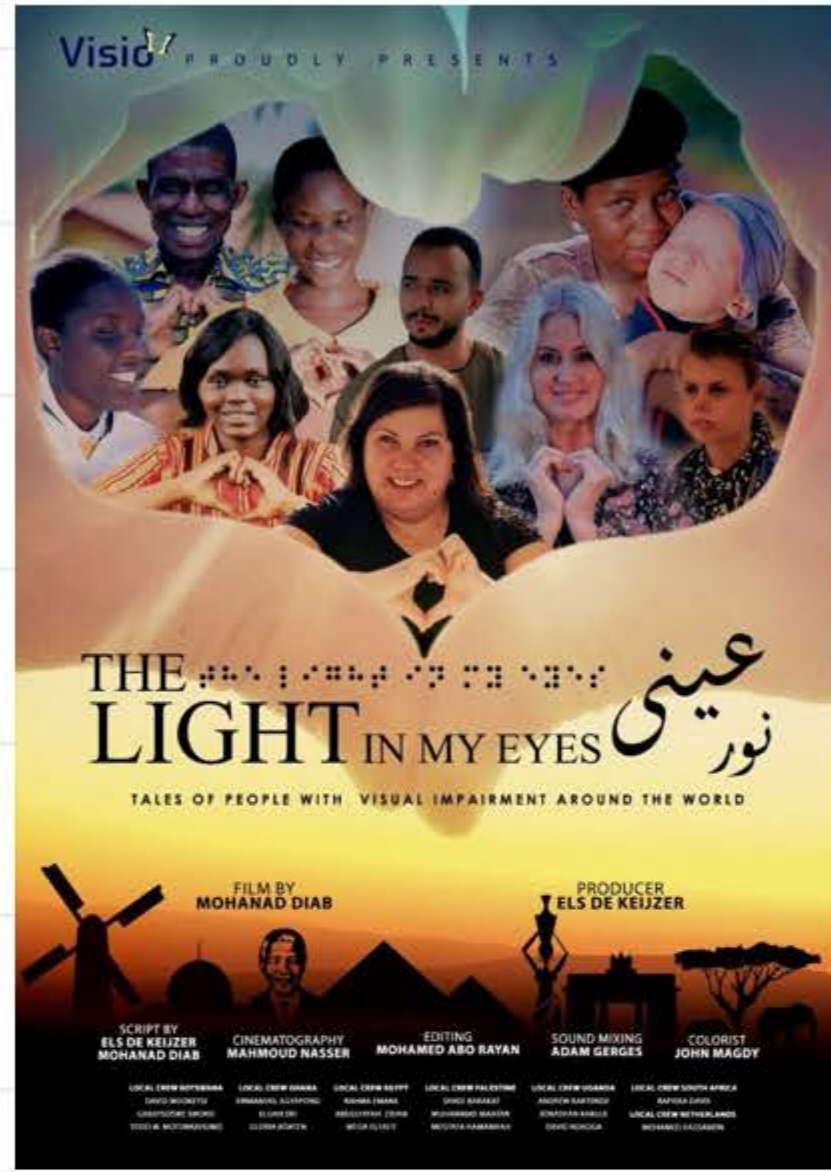




# آخر تجاربي السينمائية التسجيلية وعلاقتها بموضوع المؤتمر

١٦ يوم تصوير  
مشاركة ٣٠ بطل قصصهم  
٣٢ لوكيشن تصوير  
٧ دول تم التصوير فيها  
بواقع ٧ أفلام فيلم لكل دولة  
ه أفلام تناقش قضايا التنمر  
والدمج وأساليب الحياة اليومية

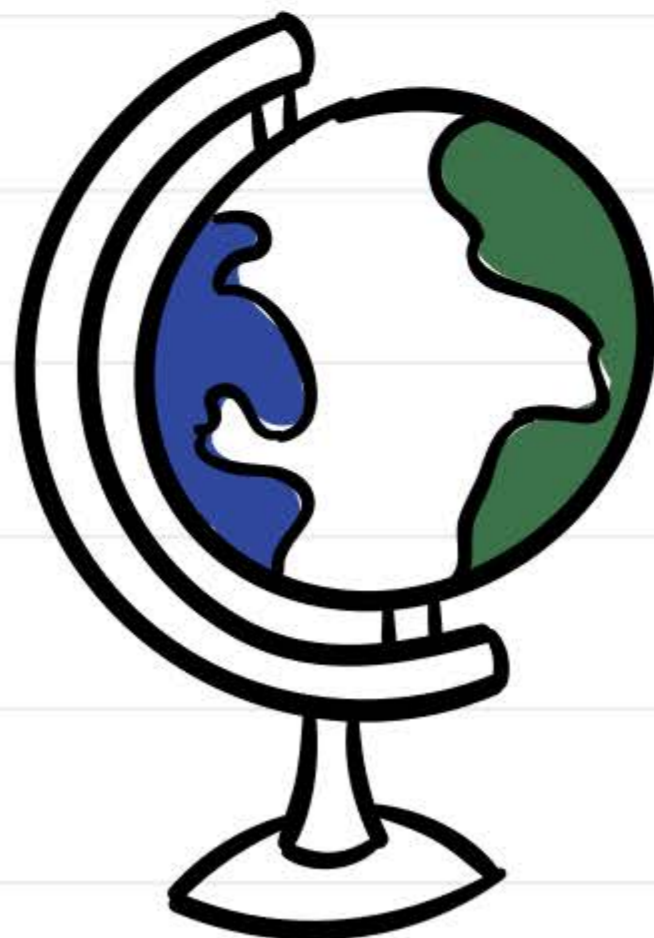
فيلم : نور عيني  
انتاج : مؤسسة VISIO الهولندية  
سيناريو : Els de Keijzer  
إخراج : مهند دياب



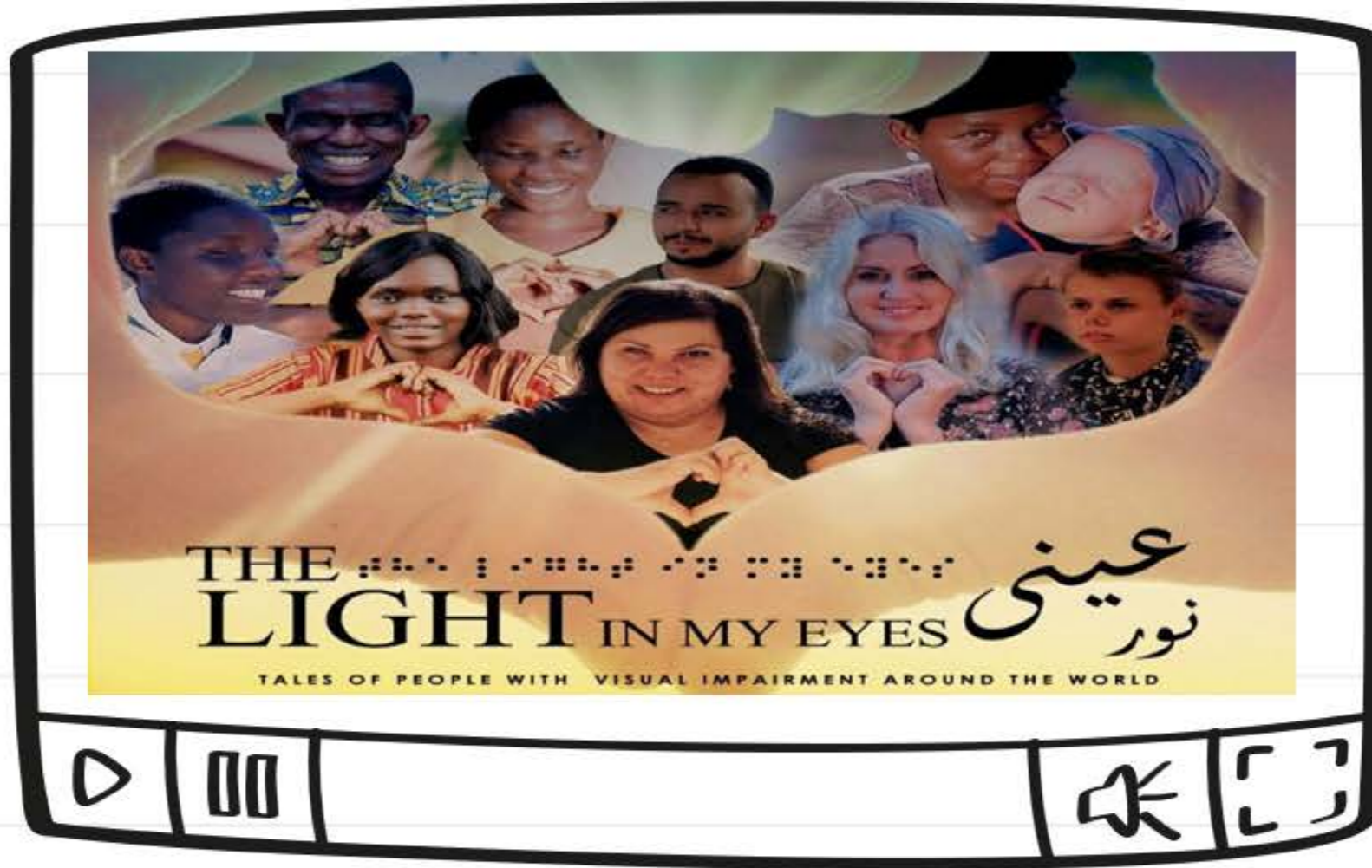


SHOW, DON'T  
TELL

المخرج الأميركي هيتشكوك (١٨٩٩-١٩٨٠)







# نور عيني

The light in my eyes